Mario Picchi

SANT'ANGELO

romanzo

CAMUNIA

Mario Picchi è nato a Livorno nel 1927 da padre toscano e madre greca. Ha compiuto studi di letteratura francese con Pietro Paolo Trompeo di cui è stato segretario dal 1949 alla sua morte nel 1958. Redattore della «Fiera letteraria» dal 1948 al 1955, specialista d'informazione letteraria presso l'United States Information Service dal 1950 al 1970, è stato dal 1970 al 1986 nella redazione dell'«Espresso», di cui è tuttora collaboratore; attualmente lavora nelle Edizioni di Storia e Letteratura. Traduttore (Maupassant, Victor Hugo, Stevenson), saggista, ha pubblicato varie opere di narrativa: *Roma di giorno* (1960), *Il muro torto* (1964), *Storia di una notte* (1968), *Ritratto di famiglia* (1974); il diario-verità *Parlare ai figli* (1984); e, con Camunia, *Storie di casa Leopardi* (1986), ristampato nella Biblioteca Universale Rizzoli nel 1990.

Grafica di Arcoquattro.
Illustrazione di Max Casalini.

Nella stessa collana

Guglielmo Zucconi, *La smortina*
Lalla Kezich, *Gruppo concentrico*
Giuliana Berlinguer, *Una per sei*
Nerino Rossi, *Il ballo di Mara*
Giorgio Prodi, *Lazzaro*
Franco Rella, *Attraverso l'ombra*
Ermanno Olmi, *Ragazzo della Bovisa*
Elisabetta Pierallini, *I belli di famiglia*
Gino Pugnetti, *Dea*
Raffaele Nigro, *I fuochi del Basento*
Mino Milani, *Romanzo militare*
Tano Citeroni, *Vita Nazionale*
Lalla Kezich, *La nave di Jean*
Giorgio Prodi, *Il cane di Pavlov*
Giuliana Berlinguer, *Il braccio d'argento*
Giulio Cisco, *La patria riconoscente*
Tiziano Sclavi, *Tre*
Franco Giarda, *Il viaggio di Chopin*
Renzo Laurenzi, *La gatta dagli occhi di donna*
Vittorio Emiliani, *Le mura di Urbino*
Lalla Kezich, *Il silenzio abitato*
Adriana Zarri, *Dodici lune*
Neuro Bonifazi, *Le donne e l'angelo*
Raffaele Nigro, *La baronessa dell'Olivento*
Angela Bianchini, *La ragazza in nero*
Nino Majellaro, *L'isola delle comete*
Fausto Gianfranceschi, *La casa degli sposi*
Gennaro Manna, *Adamo a Gaeta*
Andrea Vitali, *Il procuratore*
Dante Graziosi, *Le mele maturavano al sole*
Giulio Cisco, *La contessina venuta da Venezia*
Adriana Zarri, *Apologario*
Angela Bianchini, *Capo d'Europa*
Pier Damiano Ori, *Lo scherzo di Rossini*
Laura Di Falco, *La spiaggia di sabbia nera*
Lorenzo Greco, *Tecniche dell'adulterio*
Tiziano Sclavi, *Dellamorte Dellamore*
Tano Citeroni, *Amori mobili*

L. 25.000
(Iva compresa)

Un grande romanzo su Roma (una Roma misteriosa ma autentica), ambientato sul crinale del secondo Millennio, con protagonisti un gruppo di spericolati e picareschi eroi che rapiscono il Papa e lo portano a vivere in mezzo alla gente comune, nel tentativo di porre fine alla degenerazione della Capitale.
Recensendo nel 1964 *Il muro torto*, il primo romanzo di Mario Picchi, il poeta Giorgio Caproni (al quale *Sant'Angelo* è dedicato) scriveva: «Più veggente che visionario, Picchi sa guardare e rappresentare la sua realtà (questa sua Roma bifronte e inedita) non soltanto in superficie, ma anche e contemporaneamente nelle sue catacombe». In *Sant'Angelo* Roma è la Babilonia dove sono radunate la confusione e il dolore del mondo, ma anche gli istinti di sopravvivenza e i progetti di rigenerazione . Guidandoci attraverso una Roma architettonicamente e urbanisticamente precisa che ci appare inedita, e attraverso una Roma sommersa e fantasmatica che risulta sorprendentemente reale, Picchi ha costruito in *Sant'Angelo* un romanzo labirintico che è uno straordinario thriller e insieme un'avventurosa narrazione utopica, un romanzo di azione e suspense ma anche di ironia e moralità.

ISBN 88-7767-123-8
9 788877 690562